

- Ackermann, Ute. »Lebensreform. Loheland und das Staatliche Bauhaus in Weimar«. Landesamt für Denkmalpflege Hessen. *Die Frauensiedlung Loheland und das Erbe der europäischen Lebensreform*. Darmstadt (Theiss) 2016. S. 61-65.
- Ackermann, Ute. »„In Freiheit dressiert“. Magdalene Trenkel und die Klassische Gymnastik am Weimarer Bauhaus«. *bauhausvorträge: Gastredner am Weimarer Bauhaus 1919-1925*. Hg. Peter Bernhard. Berlin. 2017. S. 25–36.
- Ackermann, Ute. »„Abend ausverkauft. Reklame unnötig“«. *bauhausvorträge: Gastredner am Weimarer Bauhaus 1919-1925*. Hg. Peter Bernhard. Berlin. 2017. S. 49-58.
- Berger, Ursel. »Tänzer als Vorbilder und Modelle für Bildhauer«. *TanzPlastik. Die tänzerische Bewegung in der Skulptur der Moderne*. Kat. Georg-Kolbe-Museum Berlin. Hg. Ursel Berger, Juliane Kobelius und Anna Wenzel-Lent. Berlin 2012. S. 88-105.
- Botar, Oliver A. I. »„Conscious and Trained to the Limits of his Capacity:“ Loheland and the Origins of Moholy-Nagy’s Film Theory, Photogram Practice and Pedagogy«. *Technical Detours. The Early Work of Moholy-Nagy Reconsidered*. Kat. Ed. Oliver Botar. New York 2006. S. 163-169.
- Botar, Oliver A. I. »The Origins of László Moholy-Nagy’s Biocentric Constructivism«. *Signs Of Life. Bio Arts and Beyond*. Ed. Oliver Botar. Boston/MIT 2007, S. 315-344.
- Borzner, Steffen. »Lohelands Wege zur Verlebendigung der Erde, Der biologisch-dynamische Kulturimpuls als Baustein ästhetischer Bildung«. *Landschaftskultur und Kulturlandschaft - Beiträge zur ästhetischen Bildung*. Hg. Kai Buchholz/Elisabeth Mollenhauer-Klüber. Bielefeld Mai 2018. S. 125-153.
- Buchholz, Kai. »Sinnesschulung am Bauhaus und in Loheland«. *Herausforderung ästhetische Bildung*. Hg. Kai Buchholz/Elisabeth Mollenhauer-Klüber/Justus Theinert. Bielefeld 2017. S. 93-131.
- Buchholz, Kai. »Plädoyer für ästhetische Ökologie und ästhetische Nachhaltigkeit«. *Landschaftskultur und Kulturlandschaft - Beiträge zur ästhetischen Bildung*. Hg. Kai Buchholz/Elisabeth Mollenhauer-Klüber. Bielefeld Mai 2018. S. 195-218 (zu Loheland 205ff.).
- Buchholz, Kai/Mollenhauer-Klüber, Elisabeth/Theinert, Justus (Hg.). *Herausforderung ästhetische Bildung*. Bielefeld 2017. (Dokumentation der Loheland-Fachtagung 2016).
- Buchholz, Kai/Mollenhauer-Klüber, Elisabeth (Hg.). *Landschaftskultur und Kulturlandschaft - Beiträge zur ästhetischen Bildung*. Bielefeld 2018. (Dokumentation der Loheland-Fachtagung 2017).
- Burchardt, Matthias. »Ein Schatz, den es zu heben gilt. Ästhetische Bildung in Zeiten des Ökonomismus«. *Herausforderung ästhetische Bildung*. Hg. Kai Buchholz/Elisabeth Mollenhauer-Klüber/Justus Theinert. Bielefeld 2017. S 33-49.
- Butterfield-Rosen, Emmelyn. »Loheland Photography Workshop, The other Bauhaus: A new generation of females«. *032c. Contemporary Culture*, 14th issue Berlin Winter 2007/2008, S. 226-229.
- Christinck, Anja. »„Aus dem erkannten Dynamischen“. Auf den Spuren des Worpsweder Garten- und Landschaftsarchitekten Max Karl Schwarz (1895-1963)«. *Mensch und Architektur 64 (2009)*. S. 38-43.
- Christinck, Anja/Spieker, Ira. »Auf eigenen Wegen, Loheland als Bildungs-, Lebens- und Arbeitsort für Frauen«. *Jahrbuch Archiv der deutschen Jugendbewegung NF 7/2011*. Schwalbach/Ts. S. 169-182.
- Christinck, Anja/ Spieker, Ira. »Gemeinschaft gründen - Individualität entwickeln, Überlegungen zur Wirkung und Aneignung von Räumen am Beispiel Loheland«. *Ariadne Heft 61 (Mai 2012)*. Kassel. S. 22-29.
- Cuadra, Manuel. »Gartenreich Loheland. Der Ort und das Struktur und Materie, Raum und Form gewordene Miteinander von Mensch und Mensch, und von Mensch und Natur«. *Die Frauensiedlung Loheland und das Erbe der europäischen Lebensreform*. Hg. Landesamt für Denkmalpflege Hessen. Darmstadt 2016. S. 11-20.

- Furrer, Bernhard. »Völlig verschieden und doch verwandt - der Monte Verità und Loheland«. *Die Frauensiedlung Loheland und das Erbe der europäischen Lebensreform*. Hg. Landesamt für Denkmalpflege Hessen. Darmstadt 2016. S. 83-93.
- Griesbach-Maisant, Dieter. »Loheland als Objekt und Aufgabe der Denkmalpflege«. *Die Frauensiedlung Loheland und das Erbe der europäischen Lebensreform*. Hg. Landesamt für Denkmalpflege Hessen. Darmstadt 2016. S. 33-50.
- Inhetveen, Heide/Schmitt, Mathilde/Spieker, Ira. »Loheland - eine lebensreformerische Fraueninitiative und ökologische Forschungsstätte«. *Ende der Nische. Beitrag zur 8. Wissenschaftstagung Ökologischer Landbau*. Hg. Jürgen Heß/Gerold Rahmann. Kassel 2005. S. 427-428 (Posterbeitrag).
- Kimpel, Volker. *Nachhaltige Freiraumentwicklung für die Rudolf-Steiner-Schule Loheland als Beitrag zur Bildung für nachhaltige Entwicklung* (Schriftenreihe der Loheland-Stiftung Bd. 2), Künzell 2009.
- Köhn, Eckhardt. »Das geheime Deutschland der Frauen. Amazonenstaat in der Rhön: Das Loheland war die Geburtsstätte einer neuen Weiblichkeit aus dem Geist des Tanzes und der Fotografie«. *FAZ*, 22.10.05.
- Köhn, Eckhardt. »Pas de Deux. Loheland und das Bauhaus«. *bauhaus parallelen: Loheland Werkstätten*. Hg. Elisabeth Mollenhauer-Klüber/Michael Siebenbrodt. Weimar/Künzell 2012. S. 22-31.
- Köhn, Eckhardt. »Expressionistischer Tanz und neuer Frauentypus. Loheland im Kontext von Ernst Blochs „Prinzip Hoffnung“«. *Bloch-Almanach* 31/2012. S. 55-88.
- Köhn, Eckhardt /Fischer, Iris (Hg.). *Lichtbildwerkstatt Loheland. Fotografien 1919 - 1939*. Kat. Vonderau Museum Fulda. Petersberg: Imhof 2004.
- Köhn, Eckhardt /Fischer, Iris (Hg.). *Lichtbildwerkstatt Loheland. Fotografien 1919 - 1939*. Kat. Bauhaus Archiv, Museum für Gestaltung Berlin. Petersberg: Imhof 2007.
- Krautkrämer, Laura. »Frauensiedlung Loheland – selbstbestimmt in Bewegung. Porträt eines Projekts mit Langzeitwirkung«. *info3* (Juni 2019). S. 12-17.
- Landesamt für Denkmalpflege Hessen (Hg.). *Die Frauensiedlung Loheland und das Erbe der europäischen Lebensreform, Beiträge zur Fachtagung am 29./30. Mai 2015 und zum „Waggonia“-Workshop am 8. Oktober 2015*. Darmstadt: Theiss 2016.
- Loheland-Stiftung (Hg.). *Drei Frauen – drei Geschichten. Perspektiven auf die frühe Siedlungsgemeinschaft Loheland. Herta Dettmar-Kohl, Imme Heiner und Elisabeth Hertling erzählen*. (Schriftenreihe der Loheland-Stiftung Bd. 4). Künzell: Loheland-Stiftung 2012.
- Mann, Tobias. »Die Birke und die Identität der Frauensiedlung Loheland«. *Landschaftskultur und Kulturlandschaft - Beiträge zur ästhetischen Bildung*. Hg. Kai Buchholz/Elisabeth Mollenhauer-Klüber. Bielefeld: Aisthesis 2018. S. 179-193.
- Molderings, Herbert. »László Moholy-Nagy und die Neuerfindung des Fotogramms«. *Kunst und Fotografie. Floris Neusüss und die Kasseler Schule für Experimentelle Fotografie 1972-2002*. Hg. Renate Heyne. Marburg 2003. S. 117-137.
- Molderings, Herbert. »László Moholy-Nagy und die Neuerfindung des Fotogramms«. *Die Moderne der Fotografie*. Hamburg 2008. S. 45-70.
- Molderings, Herbert. »Die Umwertung des Sehens. Fotografien, Fotogramme und Fotoplastiken von László Moholy-Nagy«. *László Moholy-Nagy, Retrospektive*. Hg. Ingrid Pfeiffer/Max Hollein. München/Berlin/London/New York 2009, S. 36-43.
- Molderings, Herbert. »Light Years of a Life, The Photogram in the Aesthetic of László Moholy-Nagy«. *Moholy-Nagy, The Photograms, Catalogue Raisonné*. Hg. Renate Heyne/Floris M. Neusüss. Ostfildern 2009. S. 14-25.
- Mollenhauer-Klüber, Elisabeth. »Forschen im Lebendigen. Loheland-Gymnastik als Bildungsweg. Ein historisch begründeter Feieranlass und die Frage nach seiner Aktualität«. *Bildungswerkstatt Bewegung und Lernen*. Hg. Elisabeth Mollenhauer-Klüber/Anja Christinck. Künzell: Loheland-Stiftung 2009. S. 12-30.
- Mollenhauer-Klüber, Elisabeth. »Die Loheland-Werkstätten. Kunsthandwerkliche Produktion auf der Grundlage gymnastischer Schulung«. *bauhaus parallelen: Loheland Werkstätten*. Hg. Elisabeth

- Mollenhauer-Klüber, Elisabeth. »Magdalene Commichau-Trenkel und die Loheländerinnen, Loheland, Weimar und Bernburg«. Vortrag 2014. URL: <http://blog.ksb-anhalt.de/wp-content/uploads/2014/08/Magdalene-Trenkel-und-der-Lohelandgarten-in-Bernburg.pdf> (Stand 15.01.2017).
- Mollenhauer-Klüber, Elisabeth. »Entwicklung Raum geben, Bauelemente Lohelands«. *Die Frauensiedlung Loheland und das Erbe der europäischen Lebensreform*. Hg. Landesamt für Denkmalpflege Hessen. Darmstadt 2016. S. 51-60.
- Mollenhauer-Klüber, Elisabeth. »Weiblicher Werkbund in der Waggonia«. *Die Frauensiedlung Loheland und das Erbe der europäischen Lebensreform*. Hg. Landesamt für Denkmalpflege Hessen. Darmstadt 2016. S. 95-103.
- Mollenhauer-Klüber, Elisabeth. »Freiraum Loheland«. *maybrief 47* (9/2017). S. 33-35. (online unter <http://ernst-may-gesellschaft.de/fileadmin/Redakteure/downloads/maybriefe/maybrief47-September-2017.pdf>).
- Mollenhauer-Klüber, Elisabeth. »Commichau-Trenkel (Commichau), Magdalene«. *Frauen in Sachsen-Anhalt 2. Ein biographisch-bibliographisches Lexikon vom 19. Jahrhundert bis 1945*. Hg. Eva Labouvie. Wien/Köln/Weimar: Böhlau, 2019. S. 113-116.
- Mollenhauer-Klüber, Elisabeth/Heil, Elisabeth (Hg.). *Suche nach dem neuen Künstlerfrauentypus. Louise Langgaards künstlerisches Frühwerk 1899-1911. Wegstationen zur Gründung Lohelands*. Kat. Kunststation Kleinsassen. Künzell 2012.
- Mollenhauer-Klüber, Elisabeth/Siebenbrodt, Michael (Hg.). *bauhaus parallelen: Loheland Werkstätten*. Kat. Haus am Horn, Weimar. Weimar/Künzell 2012.
- Peper, Ines. »›Wir, jeder Einzelne von uns, sind der Bund.« Zur Gemeinwohlorientierung der Loheländer Wirtschaftsweise zwischen 1919 und 1939«. *Jenseits von Wachstum und Nutzenmaximierung. Modelle für eine gemeinwohlorientierte Wirtschaft*. Hg. Dies./Iris Kunze/Elisabeth Mollenhauer-Klüber. Bielefeld: Aisthesis 2019. S. 109-133.
- Schipper, Dörte. »Frauensiedlung Loheland. ›Eine neue Generation Weib‹«. *Spiegel-online*. 4.7.2019 <https://www.spiegel.de/einestages/frauensiedlung-loheland-amazonenstaat-in-der-rhoen-a-1274191.html>
- Siebenbrodt, Michael. »Bauhaus-Parallelen, Die Loheland-Werkstätten *bauhaus parallelen: Loheland Werkstätten*. Hg. Elisabeth Mollenhauer-Klüber/Michael Siebenbrodt. Weimar/Künzell 2012. S. 5-15.
- Tietz, Jürgen. »Mit Dogge und Demeter«. *NZZ* 27.02.2016 https://www.nzz.ch/feuilleton/kunst_architektur/mit-dogge-und-demeter-1.18701978
- Wohlfarth, Carsten. »Holzbretter und Polsterklasse - Einsatz und Verwendung der Loheländer Eisenbahnwaggons«. *Die Frauensiedlung Loheland und das Erbe der europäischen Lebensreform*. Hg. Landesamt für Denkmalpflege Hessen. Darmstadt 2016. S. 129-133.
- Wolsdorff, Christian. »Lichtbildwerkstatt Loheland«. *Museumsjournal. Berichte aus den Museen, Schlössern und Sammlungen in Berlin und Potsdam*. 6. Folge-Nr. 2, 21. Jg. April-Juni 2007. Berlin. S. 59 -61.
- Wörner-Heil, Ortrud. »Frauen in Bewegung, Vom Wandern zur gymnastischen Körperschulung: Die Schulen Loheland und Schwarzerden«. *Ariadne*. Heft 26, 11/1994. S. 44-53.
- Zwengel, Ralf. »Empfinden, Erleben, Erkunden« (Tagungsbericht). *F.A.Z.* 11/2016.
- Zwicker, Susanne. »Waggon-Werkstatt-Baudenkmal: eine bauhistorische Untersuchung«. *Die Frauensiedlung Loheland und das Erbe der europäischen Lebensreform*. Hg. Landesamt für Denkmalpflege Hessen. Darmstadt 2016. S. 118-127.