

Inhalt

<i>Angela Dorn, Hessische Ministerin für Wissenschaft und Kunst</i> Grußwort	8
<i>Annemarie Jaeggi, Direktorin Bauhaus-Archiv Museum für Gestaltung, Berlin</i> Grußwort	9
<i>Heiko Wingefeld, Oberbürgermeister der Stadt Fulda</i> Vorwort	10
<i>Elisabeth Mollenhauer-Klüber/Michael Siebenbrodt</i> Lohelands Entwicklung und seine Vernetzung in der Moderne	13
<i>Elisabeth Mollenhauer-Klüber/Michael Siebenbrodt</i> Lies Deinhardt – Loheland-Gymnastin, ›Bauhäuslerin‹, ›Sturm-Frau‹	20
<i>Bernd Wedemeyer-Kolwe</i> Körperkultur und »Neuer Mensch« in der Weimarer Republik	23
<i>Elisabeth Mollenhauer-Klüber</i> Loheland-Gymnastik. Selbstverständnis und Schulungsweise 1912–32. Das ›Herzstück‹	25
<i>Elisabeth Mollenhauer-Klüber</i> Filmpremiere! Frauen der Gründerinnengeneration in Bewegung	31
<i>Kai Buchholz</i> Neuer Tanz, Lebensreform und Expressionismus	33
<i>Elisabeth Mollenhauer-Klüber</i> Die Tänze der Loheländerinnen	36

<i>Anne Neuser</i>	
Zur Reproduktion von Tanzkostümen und eines Theaterkostüms der Loheländerinnen aus den Jahren 1919–22	43
<i>Elisabeth Mollenhauer-Klüber</i>	
Theater, Puppenspiel und Musik im Leben Lohelands	46
<i>Daniel Roth</i>	
Die Musik der Loheland-Komponistinnen	50
<i>Michael Siebenbrodt</i>	
Die Loheland-Werkstätten. Bauhaus-Parallelen	79
<i>Elisabeth Mollenhauer-Klüber</i>	
Biodynamischer Landbau in Loheland. Maria Lohrmanns naturwissenschaftliche Forschungen und der Garten im Bildungskonzept	88
<i>Michael Siebenbrodt</i>	
Louise Langgaard – bildende Kunst und gestalterische Grundlagenausbildung in Loheland.....	115
<i>Rainer Krauß</i>	
Eva Maria Deinhardt als Holzschnitt-Künstlerin.....	120
<i>Eckhardt Köhn</i>	
»Lichtbildwerkstatt Loheland«. Künstlerisches Experiment und neusachliche Objektfotografie	126
<i>Michael Siebenbrodt</i>	
Planung und Aufbau der Siedlung Loheland und ihrer Architektur 1917 bis 1935.....	167
Katalog	182
Personenregister	207